



Листокъ воронежского анархистского подполья 6 / 2008

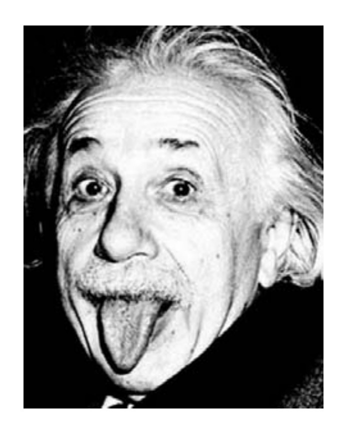


Существует разница между традиционными "левыми" и радикалами. Одни жаждут мести, другие - Иного мира. Желание одних - сменить правящую группу, заменить "неправильных" чиновников на "правильных", поровну поделить блага и восхищаться розовым раем потребления. Наше желание - пересмотр и упразднение самой системы Власти, уничтожение не только правящего класса, но и любого класса. С тем, чтобы начать новое существование.

Мы, забирая у буржуазии роскошь, деньги и привилегии, забираем их не ради распределения между угнетенными и бедными, а ради уничтожения. Бесповоротного уничтожения.

Некоторым из нас еще предстоит уяснить, что Революция - это не смена элит, а нулевая точка, с которой должен начаться Новый мир и Новый человек. Эта точка - огромная черная воронка, в которой не видно дна; омут, куда хочется броситься сердце, но холодный рассудочный мозг мешает. Нам следует отказаться от разума. И даже, если придется, то и от головы тоже. Иначе ничего у нас не получится.

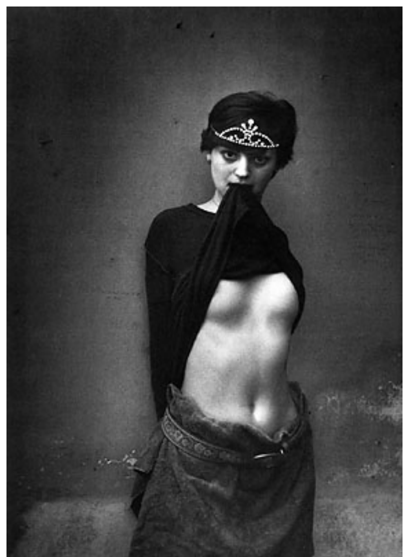
Социальное действие



Участвуя в пикетах, организованными какими- либо политическими силами, мы ставим перед собой несколько иные задачи, чем те, кто требует социальной справедливости. Наше участие - это поиск трещины в сложившейся кладке Бытия. Углубление любого социального конфликта в конечном итоге должно привести к радикальному бунту. От требований экономических и политических следует перейти к требованиям более высокого порядка.

Жертвы и жертвенность

Естественно, что те, кто решился на перелом Бытия должен быть готов к жертвам. Огромным. По- другому нельзя. Но как к жертвам, так и обязательно к жертвенности. Устраняя Другого, палач должен понимать, что он устраняет себя самого, а в конечном итоге, принести в жертву и себя. Невозможно, обновить ветхую ткань мира без того, чтобы остаться нетронутым самому. А это подразумевает огромные сгустки крови. Как и роды, как и все новое. Не будет крови, не будет боли - не видать нам нового мира.



Суд

Революционный суд имеет отличие от суда существующего (буржуазного). Цель его - милость для всех и каждого. Всеобщая амнистия. Ибо все мы - ветхие элементы, и никто из нас не способен достойно занять место в обновленном мире. У каждого из нас есть свой шлейф, крепко привязывающий к миру рационального, прижимистого существования. Семья, частная собственность, мещанская мораль - все это так глубоко въелось в нас, что стало нашим нутром, нашей сущностью, срослось с душой где-то в районе горла.

Потому, революционный суд - это суд милости. Однако, повинуясь высшему чувству справедливости, мы должны стать добровольными жертвами, беспощадно бросившими свои жиденькие тела и не менее жалкие души на алтарь Революции. Высшая трата - саморазрушение - солнечная экономика. Не станем подобными Солнцу - провалимся с грохотом. А еще одного "совка" нам не нужно. Это надо осознать. Ради реализации этого самого прекрасного проекта. Иначе - бесконечное повторение одного и того же. Либо всеми спасемся, либо погибнем всем скопом.

Андреа Часовски

Новости

Бойцов воронежского анархистского объединения "**Чёрный Блок**" обвиняют в нападении на пикет нацистов. Антифашисты в количестве пять-шесть человек выследили после пикета нацистов и избили их. Активистов ЧБ хотят осудить как участников экстремистского сообщества.

* * *

Сквот "Возрождение" воронежского сообщества "**Панк Возрождение**" разморожен после зимнего застоя. Приведены в порядок чердак и туалет, отремонтирован водопровод.

* * *

На днях перестал существовать воронежский контркультурный журнал "**Refuse Resist**". Редактор заявил, что вместо RFRS будет выпускаться газета онтологических анархистов, а также начнёт функционировать сайт про Хаким Бея.

* * *

В конце марта в сквоте на ул. Фридриха Энгельса сотрудниками милиции была закрыта штаб-квартира Воронежского Революционного Союза Анархистов (**ВРСА**).

* * *

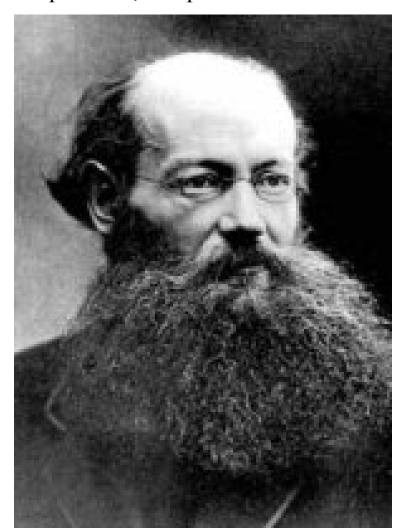
У воронежской анархистской группы "**Шальные Дни**" вышел новый альбом, получивший название "Будет война...". Альбом записан в формате CD+ и содержит шесть новых песен, а также видео и буклет, скачать которые можно на сайте dni.anarhvrn.ru. Группа приглашает к сотрудничеству распространителей.

* * *

Некоммерческое объединение «Друзья» открыло первый **приют для бродячих собак**. Здесь собак стерилизуют, лечат, делают прививки, а затем отпускают или отдают новым хозяевам. Все работы по строительству приюта проводились за счёт частных пожертвований. Адрес: г.Воронеж, ул. Лебедева, 10а

Воронежские левые канонизировали Кропоткина

8 февраля 1921 года в небольшом подмосковном городе Дмитрове перестало биться сердце одного из самых умных и светлых людей эпохи конца девятнадцатого-начала двадцатого века – в возрасте 78 лет ушел из жизни выдающийся русский ученый, революционер и теоретик анархо-коммунизма Кропоткин Петр Алексеевич. Всю свою жизнь, исследуя природу и общество, он стремился к добру и справедливости, мужественно отстаивая свои взгляды в спорах с представителями буржуазной науки и в постоянной схватке с властью. Словно Прометей, Петр Алексеевич нес в народные массы огонь революционного учения, бросая вызов «богам», еще в молодости отрекшись от собственного «божественного» происхождения (Кропоткин происходил из смоленского княжеского рода, ведущего свою историю от Рюриковичей), всеми силами стремился «заставить человека почувствовать себя заодно с бьющимся сердцем всего человечества, с зачинающимся бунтом против вековой несправедливости и с попытками выработки новых форм жизни».



Воронежские анархисты и левые с большим уважением относятся к личности Кропоткина и с большим вниманием изучали и продолжают изучать его труды. Не прочитать «Записок революционера», не быть знакомыми с такими работами как «Хлеб и воля», «Современная наука и анархия», «Взаимопомощь как фактор эволюции», «Речи бунтовщика», «Этика» - у нас в Воронеже считается постыдным.

Мы не могли не почтить память Петра Алексеевича: нами были выпущены соответствующие листовки, всю неделю памяти князя (с 4 по 10 февраля) распространяемые в ВУЗах города. 9 февраля состоялось открытое собрание Фронта Левых Сил Воронежа, на котором было составлено и принято обращение к РПЦ, в тот же день направленное в местную епархию. Обращение содержало требование немедленного причисления князя к сонму святых, в нем указывалось, что канонизация Кропоткина позволит попам частично смыть с себя грех и позор, связанные с канонизацией царя-душегуба Николая Второго, ответственного за террор против собственного народа, расстрелы мирных демонстраций и ввязывание в мировую войну.

По прошествии четырех суток, данных РПЦ для принятия решения, ответа так и не последовало. Служители архонта архонтов – Иалдабаофа – отказались отвечать, стараясь своим по-январски холодным молчанием приглушить весеннюю музыку молодых сердец, требующих канонизации Светлого князя. Что ж! Пришла пора нарушить ритуал обстоятельств и уничтожить привилегированное право говорящего субъекта, коим в российском религиозном дискурсе является РПЦ, пришла пора лишить ее монопольного права на приобщение лиц к сонму святых!

Вечером 13 февраля члены объединения "New Left Voronezh" совместно с представителями ряда религиозно-философских направлений, презрительно называемых властью «сектами», коих левым удалось убедить в необходимости канонизации Кропоткина, произвели это священнодействие неподалеку от одного из воронежских храмов. Отныне Петр Алексеевич причислен к сонму святых и является покровителем ученых и революционеров. Процесс канонизации патриарха анархо-коммунизма сопровождался целованием портрета Кропоткина, распеванием строк из гностического Евангелия от Фомы и Апокрифа Иоанна, а также общим чтением «Речей бунтовщика».

«Свобода – не именинный подарок. Ее нужно взять, даром она никому не дается», - учил нас светлейший князь, что ж – мы усвоили его урок, отстояв свою свободу и право канонизировать тех, кого считаем нужным, уничтожив монополию полковников в рясах. Борьба против протоархонта и его властей за силу Софии продолжается. «Душа, в которой сила станет больше духа обманчивого, - она сильна, и бежит от лукавства, и попечением нерушимого спасена, и взята в покой эонов», - сказано в Апокрифе Иоанна. Медленно, но верно душ таких становится все больше – люди выплывают из воды забвения и пробуждают в себе Эпинойю Света. Наша задача, как посланцев Логоса Аутогена, помочь им прорваться на другую сторону, к другому, подлинному миру, вырвав из зловещих щупалец Общества Спектакля. Только так мы можем рассчитывать на победу.

Михаил Ларинов

АНАРХИЯ – МАТЬ ПОРЯДКА

Кастрация - дело добровольное

Наверняка каждый из нас когда-то задумывался над тем, как долго будем ещё вести протестный образ жизни, пока, наконец, не превратимся в обывателей.

Но где ваш протест, товарищи реальные панки? Посмотрите, как выглядят сейчас люди, называющие себя этим словом из четырёх букв! В то время как одни панки сидят по ниферским клубам, посасывая дорогое пиво, выёбываясь новыми шмотками и разговаривая не о чём, другие ужираются суррогатом с самого утра и валяются где асфальт почище. Ну и где здесь протест? Да, вы можете сказать, что эта аполитичность, растительное существование и асоциальность и есть протест. Но так ли это на самом деле?

НЕ ТАК!

Сложилось так, что принять панк-движение как серьезную революционную силу достаточно сложно для интеллигенции и почти невозможно для обычного человека. Созданный средствами массовой информации фальшивый образ панка, как будто только и делающего, что принимающего наркотики и алкоголь и губящего себя, много сделал для ослабления его политической значимости. Панк в глазах общественности приобрёл дурную репутацию. Телевидение, кино, комиксы и реклама - все искажают реальный образ панка в глазах широкой общественности. Панк был преподнесен обществу как преходящее увлечение, самоубийственное и жестокое.

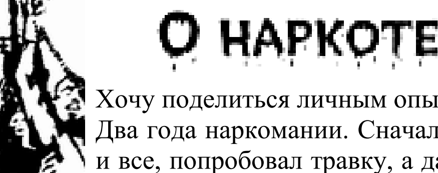
Постоянное искажение фактов прессой, преувеличение и формирование стереотипов способствуют созданию такого типа "панка", который не имеет ни малейшего представления об идеях панка, его политических и социальных взглядах и многообразии панк-движения. Такие "панки" все больше вливаются в движение, утверждая образ, созданный прессой. Таким образом, власти как бы оказываются правы и получают полное право на принятие соответствующих мер, которых требует культура, основанная на социальном контроле. Предоставляется огромная возможность для уничтожения доверия к панк-движению или для его компрометирования.

По мере того как всё больше людей перенимают внешний вид панка, у них все меньше представления о том, каково его содержание. Критическое послание панка направлено против целого ряда мишеней, таких как классизм (дискриминация по классовому признаку), сексизм (дискриминация по половому признаку), расизм и авторитаризм. Когда "панки" перенимают лишь внешнюю форму или стиль, не обращая внимания на критические идеи панк-движения, представления людей о расизме, сексизме, классизме и авторитаризме остаются незыблемыми. Тем самым сеются семена саморазрушения панк-движения.
Но мы не должны превратиться в стерилизованных государством животных.

ПАНК – ЭТО БОРЬБА. Борьба против предрассудков, подконтрольности, зависимости. Панк - это грозный голос сопротивления. Мы создали свою собственную музыку, свой образ жизни, свое сообщество и свою культуру. Панк – это не бездействующий и обезличенный системой потребитель. Так давайте делать то, что было завещано нам первопроходцами Панк-движения! Давайте рушить систему любыми доступными способами! Голландские панки взрывали бензоколонки "Shell" за разрушительную деятельность компании в Южной Африке, панки во всем мире разрушали лаборатории для экспериментов над животными и собственность их владельцев, а также исправляли содержание рекламных щитов с тем, чтобы привнести политический смысл. За деньги можно купить любую вещь, но нет суммы, способной возместить жизни людей, погибших за правительство и его войны.
Свобода - это то, что мы создаем каждый день, и от нас зависит, сбудется ли она.

Naive Rebel

PUNKS NOT DEAD



О НАРКОТЕ

Хочу поделиться личным опытом. Два года наркомании. Сначала, как и все, попробовал травку, а дальше больше, игла, амфетамины, несколько месяцев психушки, тяжелые отходняки, слуховые галлюцинации, нервяки, скрючивает кости, да так, что хочется лезть на стены. Душевная боль, беспамятство. Это все неминуемые последствия недолгого «счастья».

Много знакомых мне ребят умерли от передозировки. Кто где, в подъездах, в притонах, просто на улице. Если один раз укололся, то считай, что ты уже ходячий труп. И из этой дыры очень сложно выбраться. Для тебя доза становится смыслом жизни, у тебя остается один друг – шприц.

Когда в первый раз пробуешь – чувствуешь приятную эйфорию, мир кажется красочным и прекрасным и тебе уже ничего не надо. Когда приход кончается, появляется агрессия, тебе хочется во что бы то ни стало догнаться. И ты догоняешься, пока тебя не срубит или не вырвет. А на утро тебе так хреново, что если не выпить чего-нибудь алкогольного или не принять что-нибудь наркосодержащее, у тебя не будет сил даже подержать свой член, что бы поссать. Потом снова начинаешь думать, где бы достать дозу, ходишь по «друзьям», что бы занять денег или продаешь какие-нибудь вещи. Достал дозу – хорошо, и все повторяется снова.

Однажды, я понял, что больше не могу так жить. И я решил завязать.

Первые дни были очень трудными. Я медленно сходил с ума. Тогда я обратился за помощью к единственному человеку, который бы меня понял – это мой отец. Он помог мне лечь в психиатрическую больницу, что бы не ложиться в наркологическую, т.к. курс лечения и там и там, в принципе, один и тот же. Капельницы, что бы очистить организм, уколы снимающие боль, специальные зарядки. В психушке насмотришься на таких, что понимаешь, а ты ведь не самый последний человек на земле. Конечно, курс лечения для меня проходил очень тяжело, я все время думал только о ширеве, мозг разрывался на части, часто возникали мысли о суициде.

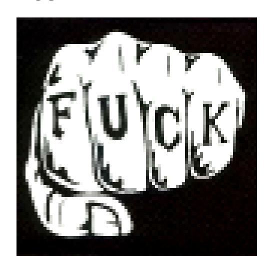
Потом я немного стал приходить в себя, ко мне стали пускать посетителей, первые, кто пришел – мои родные, затем стали приходить мои друзья. Жизнь начала направляться в нужное русло, я начал понимать, что и без этой дряни жизнь может быть прекрасна.

Хотя иногда меня все равно тянет чем-нибудь закинуться, но я стараюсь обходиться без этого. Пытался заменять наркоту алкоголем, но это тоже своего рода наркотик, так, же как энергетики, семечки и т.п. Я очень хочу от этого отойти, но иногда все равно тянет.

Ванек

ПРОБЛЕМЫ ПАНК-ДВИЖЕНИЯ СЕГОДНЯ

Когда говоришь о том, что в наши дни наблюдается кризисная для панк-движения ситуация, многие встречают это с недоумением.
Причина в том, что сейчас каждый второй носит соответствующую футболку или балахон, и от этого уже считает себя панком. Надписи «Punks not dead» на рюкзаках и нашивках также давно перестали быть редкостью. Так хорошо это или плохо?
Ответ на этот вопрос совершенно ясен: именно это и является причиной кризиса панка.
Казалось бы, растёт популярность движения, но ведь вместе с этим формируется определённое мнение о нас, совсем не соответствующее действительности. Традиционное описание: «тупоголовый, вечно пьяный, ничем не интересующийся» и всё такое. Лично мне, конечно, неважно, что обо мне говорят, но вопрос стоит в другом. Дискредитируя нас, дискредитируют и идеи. То есть, их в итоге предвзято осуждают и они вызывают отторжение в обществе, в то время как должны его пробудить. Таким образом, панк-революция отдаляется.
Дело в том, что многие называют себя панками и носят атрибутику, смысл которой даже не понимают. В результате, таких становится большинство, и они формируют своеобразное лицо всего движения. По крайней мере, так смотрится извне.
Причин этому много.
В первую очередь, некоторые просто хотят чем-то выделиться, и они считают, что быть панком «круто». Как правило, такие люди даже не могут сказать, что это такое. Но, как говорится, хоть какой-то смысл в это вкладывать надо, вот они и начинают «постигать» нашу культуру по текстам разных групп, которых в последнее время становится всё больше. Но ведь они не отражают настоящую идеологию панка, потому что сами таковыми не являются. Многие просто передают друг другу услышанное от кого-то. От частых пересказов, естественно, с добавлениями от себя и неверной трактовкой, идея до такой степени извращается, что когда подобный «панк» встречает её в первоначальном виде, он её не принимает.
Следующим этапом внедрения в движение становится приобретение «экипировки». Покупка косухи, гадов, балахона и других атрибутов воспринимается как окончательное становление новоиспечённого представителя субкультуры. Таким образом, для некоторых панк вместо стиля жизни становится стилем одежды.
Другая проблема нашего движения сегодня – это появление наци-панков. Вообще, нацизм изначально противоречит нашей философии, а значит, это уже не панки. Но они себя уверенно так называют, и это как бы порождает раскол внутри самого движения.
Отсутствие единства порождает избиения на концертах и в местах тусовок, потому что редко кто вступится казалось бы за своих единомышленников.
Но, в свою очередь, у многих складывается ошибочное мнение, что панки сдохли. Безусловно, это не правда. Мы живы, и будем стараться возродить панк-движение в его изначальном виде и, главное, донести нашу идею до всех.



Панк - это жирный плевок, потому что власть
в любом государстве - это свиное рыло.
Нормальный человек, реально ощущающий себя свободным,
с этим свиным рылом не в состоянии примириться.
Я считаю, что панк - это один из способов
показать этому свиному рылу стойло,
в котором оно должно находиться.
Е. Морозов

ЕСЛИ ВЫ ПОПАЛИ В МИЛИЦИЮ

Задержанный имеет право:

1) На адвоката с момента задержания;

2) Отказываться давать показания;

3) Знать о причинах своего задержания и своем статусе (административно-задержанный, подозреваемый, обвиняемый, свидетель);

4) На немедленное уведомление своих родственников о задержании;



5) Вносить, в том числе – собственноручно, любые уточнения или возражения в протокол при несогласии с его содержанием.

6) На обжалование любых действий должностных лиц, а также на само задержание, вышестоящему руководству, в прокуратуру или в суд;

7) На немедленную медицинскую помощь, либо на освидетельствование.

Если вас незаконно задержали и избили сотрудники милиции:

Телефон доверия ГУВД 716554
Телефон УСБ ГУВД 511216



ВРЕМЯ ПРИДЕЛАТЬ КУРОК К МЕЧТЕ!

Партизан

Я партизан, мой разум голоден!
Он ищет огонь в этом холоде.
Сеять мятеж в смирной толпе –
Сопротивление это по мне!

Я партизан, я анархист,
Я гражданин планеты Земля!
Я ненавижу всякую власть!
Смерть для законов – воля моя!

Я партизан, мой враг государство!
Капитализм, фашизм – в общем рабство!
Рабство людей, барство вождей.
Я смерть с косой для этих идей!

Я партизан, я анархист,
Я гражданин планеты Земля!
Я ненавижу всякую власть!
Смерть для границ – воля моя!

Я партизан, под корень рублю
Гнилое гнильё отживших систем!
Свобода и счастье твоё и моё
Вне этих дохлых, ублюдочных схем!

Я партизан, я анархист,
Я гражданин планеты Земля!
Я ненавижу всякую власть!
Смерть государств – воля твоя!



КАК СДЕЛАТЬ ЗНАЧОК

Итак я расскажу как сделать значок своими руками. Нам будет нужно: руки - 1 шт, мозг - 0.5 шт, терпение - полчаса для начала, пиво - для терпения, принтер - для печати, клей и ножницы!
И значок который мы будем переделывать. Где ж его взять? А взять его можно в магазине "Вечно Молодой", который расположен в подземном переходе у Цирка (и берите штук 10 ибо не все сразу получится).
Приехав домой надо этот значок расковырять! разбирается он легко, главное не повредить плёнку. Просто выковыриваем железный обод сзади значка, кладем в сторону.. потихоньку отгибаем края у пленки.. снимаем её и достаём старую бумажку... на её место ставим картинку, распечатанную на принтере, зажимаем края, одеваем пленку, одеваем обод (здесь первое время придётся долго мучиться, но потом привыкните), одеваем пружинку и готово.
Что касается картинки: картинка должна быть примерно 130 пикселей.. квадрат (если быть точным 127), из них 90 пикселей - сама картинка (это если квадратом печатать.. если кругом то там будет больше) ;) , всё остальное это фон. если фон вы используете белый то его в размере картинки можно не учитывать.

Зелёный Эскадрон

ИСКУССТВО УЛИЧНОГО АСКА

Умение подойти к людям и вытянуть из них деньги – основа основ всех уличных искусств. Попрошайничать надо уметь – тут ведь необходимо тонкое постижение человеческой души и движущих ею мотивов. Если даже нет нужды побираться на хлебушек, мы время от времени выходим на стрит и практикуемся, как летчик, которому нужен налет часов, чтоб не дисквалифицироваться. Это помогает держать форму. Искусство аска в Свинячьей Империи повсеместно запрещено и гонимо. Но этот закон – из тех, что никогда не применяются, разве что надо "очистить район" от пьяных аскеров. Попав в незнакомый город, спросите братишку-аскера, где лучшие места для окучивания и чтобы не свинтили. Бомбить надо перед супермаркетами, театрами и кинотеатрами, на спортивных играх, у модных магазинов одежды и ресторанов. Неслабая поляна для промысла – уличные кафе и киоски с фастфудом.
Когда просите мелочь, держитесь уверенно. Не мямлите, привалясь к стене с протянутой рукой: "Мелочишки не найдется?". Подходите к людям и стойте прямо перед ними, так, чтобы им пришлось взглянуть вам прямо в глаза, чтобы сказать: "Нет". Просите у чуваков, которые явно пришли на свидание. Просите у людей, имеющих вид заботливых родителей. Да вы и сами довольно быстро научитесь чувствовать типажи, дающие хороший удой.
Помогают в работе навыки сценического искусства. Лучшие актеры лучше и оплачиваются. Разработайте амплуа и роли в уличном спектакле. Хорошая бутафория – жестяная коробка с прорезью для сбора подаяний на благотворительные цели. Такую можно достать, записавшись в активисты благотворительной организации. Пусть вас не смущает, что вы заныкали их коробочку. Благотворительные фонды – крупнейшее надувательство, какое только бывает. 80% или даже больше из собранных жлобскими фондами пожертвований идет на прокорм самой организации. Новые лимузины для Красного Креста, высокие оклады для руководства Фонда содействия онкологическим больным, новое здания для Пенсионного фонда. Картина ясна. Вы можете пользоваться коробочкой фонда и не волноваться за свою карму, если будете отдавать половину сборов революционным группам, например, вашему местному подполью. Помните, что скрывающиеся от неправосудия борцы нуждаются в вашей помощи. Будьте сознательным членом нашей Нации. Поддерживайте единственную войну, которую мы ведем!

Эбби Хоффман

СКВОТ "ВОЗРОЖДЕНИЕ"

История сквота сообщества анархо-панков “Панк-Возрождение” (Воронеж)

Двухэтажный особняк в центре города. Состояние близкое к аварийному.

В этом доме, где мы решили заселиться, когда-то уже жило очень много людей в разное время. Когда-то это здание уже сквотировалось анархистами, но их разогнали менты. Жил двадцатиоднолетний маргинал. Очень своеобразная личность. Дому, судя по рассказам соседей около сотни лет. Этот дом окутан тайнами. Маргинал боялся заходить в комнаты и спал на лестничной клетке. В одной из комнат жил «хозяин дома» - чёрный и толстый кот, очень похожий на булгаковского Бегемота из «Мастера и Маргариты». Кот был очень агрессивный, при попытке его покормить шипел. Спал он на диване в одной из комнат на втором этаже. Странным было и то, что он для уличного, да и для домашнего кота был очень больших размеров. При нашем заселении он не был обнаружен. Да и маргинал к тому времени наверняка умер, ибо мы при наведении порядка обнаружили его куртку и обувь. Но однажды ночью лично я и ещё один комрад в абсолютно трезвом сознании слышали в коридоре шаги, хотя вход в дом был закрыт на замок. Мы взяли лом, вышли в коридор и … никого не обнаружили… На первом этаже была довольно цевильная хата, закрытая на замок, но впоследствии мы её взломали. Но это отдельная история, про неё потом.



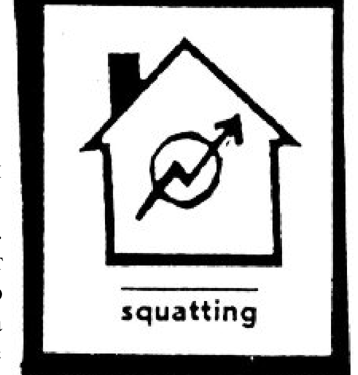
В начале осени мы начали чистить подъезд, квартиры, забивать окна досками и картоном, заклеивать их лентой. Это было сделано для тепла, да и палева меньше. В подъезд было два входа. Один мы надёжно забили, а на второй поставили замок. Ключи размножили (деньги на дубликаты, замок и ленту нааскали) и раздали активным участникам. В подвале дома обнаружили много ящиков с инструментами, гвоздями, лампочки (из которых мы делали ЛПД или ввинчивали в разные комнаты сквота), нашли канат. Этот канат мы привязали к окну, выходящему на другую улицу и использовали как запасной выход при облаве. Подвал мы впоследствии также забили. Все окна первого этажа были надёжно заблокированы. На квартиру, в которую мы и заселились и которую мы обустраивали больше всего, мы поставили замок. С ключами поступили как и с ключами от подъезда. Нашли чистый свежевыброшенный диван, притащили его на сквот. Кто-то принёс из дома ненужные одеяла, которыми мы укрывались. Совершили зимой несколько походов на вскрытые до нас дачи, нашли там ещё инструментов, одеяла, книги, электрическую плиту в рабочем состоянии.

Квартира была довольно цевильная, не засранная. Чистые обои, побеленные потолки… Но стены мы всё же исписали.

Там мы планировали акции, проводили собрания. Левых людей на сквот естественно никто не приводил.

Для соседей по двору мы сначала были рабочими, занимающимися реставрацией дома. Но как-то я случайно услышал их разговор, в котором они нас называли бомжами :)

И вот как-то раз сидим на сквоте, обсуждаем анархическое устройство мира, и к нам вламываются двое. Оказалось, это юридические хозяева дома. Мы сказали им, что мы тут просто бухаем и охраняем дом от наркоманов. Они назвали нас “тимуровцами” и пошли взламывать цивильную хату, которую мы не решились ломать. На эту квартиру ещё за пару недель до нашего заселения пришла последняя квитанция об оплате коммунальных услуг, хотя по нашим данным, там очень давно никто не жил. Они взломали квартиру, рассказывая нам, что там жила старушка, которая долго не хотела переезжать. Минут двадцать они там что-то искали, а потом ушли, сказав нам, что до лета мы можем смело тут жить и ничего не бояться. Когда они уехали, мы вошли в квартиру и стали её осматривать. Не смотря на то, что там жила по их словам старушка, мы нашли аудиокассеты Наутилус Помпилиус, Апокалиптика, Король и Шут, Металлика и другие в этом роде. Странная бабка…



В этой квартире мы обнаружили то, чего нам так не хватало: свет и функционирующий санузел с новым блестящим унитазом!

Свет мы провели и в квартиру на второй этаж. Теперь это была полноценная коммуналка! Мы даже шутили, пора бы и Интернет проводить. Радоваться пришлось недолго: через некоторое время власти обнаружили что мы пользуемся светом бесплатно и электоэнергию нам обрубили :(Мы снова перешли на свечи. Впоследствии у многих участников движения начались проблемы с сессиями, милицией и прочего характера, в итоге - сквот был заморожен до весны. А когда мы недавно пришли туда, оказалось, что кто-то сменил замок. Есть версии, что это сделали либо хозяева дома, либо полицейские во время предвыборной агонии.

Naive Rebel

СИТИ-СТОП

Вечная проблема больших и не очень городов – отсутствие хоть какого-нибудь общественного транспорта по ночам. Практически все хоть раз в жизни по воле случая оказывались довольно далеко от дома в ночное время. Что же делать когда в кармане пустота, а домой очень хочется? Есть один замечательный способ передвижения по городу – **сити-стоп**. В общем-то, это тот же автостоп только в городских условиях. Стоп по городу не сильно отличается от стопа на трассе, хотя некоторые различия все-таки есть.

Для начала неплохо было бы хоть немного разбираться в географии города. Например, если вам нужно проехать до дома добрую часть города, где куча поворотов, закоулков и тому подобного, то проще будет всё это расстояние разбить на несколько относительно прямых участков дороги ведущих к каким-нибудь общеизвестным местам (рынкам, памятникам, театрам и т.п.). Это делается потому что, во-первых, никто не согласиться везти вас так далеко бесплатно, во-вторых, не все водители хорошо знают город, а в-третьих, остановившемуся будет трудно сразу сориентироваться по пути ему или нет.

Далее немного **о снаряжении**. В принципе для сити-стопа особенного снаряжения не требуется. . При желании можно на всякий случай носить в рюкзаке светоотражающие ленты, что бы быть заметней на дороге, но в городских условиях это не обязательно. Неплохо при себе иметь что-нибудь для самозащиты (никогда не знаешь, кто встретится на темных улицах любимого города), ну конечно и иметь относительно приличный внешний вид, мало кто захочет брать пассажира с перегаром на пол километра и сантиметровым налетом грязи и недопереваренной пищи на одежде.



Ночью в большом городе вас могут подстерегать различные **опасности**, от не сильно дружелюбных к вам собачек, до столь же недружелюбного местного населения. От собачек ещё как-нибудь отобьемся, убежим, в крайнем случае, а вот с местным населением всё гораздо сложнее, поэтому как уже сказано выше, при себе лучше всегда иметь какое-нибудь средство самообороны. Это может быть что угодно, начиная от ножа, молотка, кастета и заканчивая баллончиком или огнестрельным оружием по желанию. Хотя в любой ситуации нужно постараться решить все мирно, насилие – не лучший способ решения проблем. Остановившие водители то же не всегда бывают мирными и добрыми, особенно если вы – девушка, так что всегда надо быть осторожным и стараться не садиться в машину, где кроме водителя есть ещё кто-то. Вообще лучше всего ездить с кем-нибудь вдвоём (для девушек особенно важно, лучше возьмите с собой знакомого парня, здоровее будете). При нападении на вас в машине, при попытке ограбить или изнасиловать, при первой же возможности ударьте чем-нибудь (прысните баллончиком в глаза и т.д.), выскакивайте из машины и убегайте.

Для тех, кто не испугался и не передумал - продолжаем. **Начинаем стопить.** Что бы уж точно добраться до места назначения, я предпочитаю идти в нужном направлении и попутно стопить, можно и просто стоять на одном месте, но это значительно дольше по времени.

Остановить машину. Идём вдоль дороги и если слышим приближающуюся машину, разворачиваемся и выставляем руку с оттопыренным пальцем (этот жест говорит о том, что денег у вас нет). Пытаемся остановить проезжающие мимо машины, постарайтесь установить зрительный контакт с водителем, смотрите ему в глаза, ну или туда где они должны находиться. И не надо отчаиваться, если мимо проехало уже с десяток машин, и никто не остановился, терпение ребята, только терпение. В конце концов, хоть кто-нибудь да остановиться. Ладно, предположим машину мы остановили.

Уговорить водителя подвезти вас. Подходим к машине, заглядываем в окно и просим подвезти вас «сколько по пути в сторону… (называем направление, в котором двигаемся)». Далее действуем в зависимости от ответа водителя. Если в ответ слышим что-то вроде «я работаю», «сколько дашь?», «мне не по пути» и т.д., извиняемся, сильно материмся про себя (по желанию :)) и продолжаем стопить до получения желаемого результата, если отвечают, что подвезут, садимся и едем. В дороге постарайтесь поговорить с водителем, если он вас взял, значит, он либо добрый, либо ему скучно, но в любом случае попробовать завести беседу стоит. Нас довезли до названного пункта, вылезаем из машины, обязательно благодарим водителя и желаем удачной дороги (мы все-таки культурные люди!).

Продолжаем стопить дальше в том же духе. В конце концов, в зависимости от везения, пешком или на попутках добираемся-таки до места назначения!

Интересное наблюдение из личной практики в Воронеже 70% тех, кто подвозит по городу бесплатно – таксисты.

Химера

ANARCHY

Анархизм — учение свободы! Не отвлеченной, призрачной свободы, а жизненной, реальной. В основе всех построений анархизма — свободный человек, свободный от гнета учреждений, от власти законов, которые для него придумали другие. Свобода анархиста есть свобода всех. Раз есть раб — он несвободен. Анархист должен бороться до тех пор пока не будут свободны все. Нет идолов для анархизма, ничего абсолютного, кроме самого человека, его свободы, его прав на неограниченное развитие, каков бы ни был общий порядок, анархист всегда будет стремится дальше, к новому, более совершенному, полнее и чище говорящему его анархистской совести.

Анархизм — учение равных! Все — равны в свободе. Каждый — творец своего дела. И сфера его личной свободы неприкосновенна.

А.Боровой

ССЫЛКИ

Воронежский Анархист – *www.anarhvrn.ru*

Панк-Возрождение – *pv.anho.org/forum*

Партизанское Радио – *radio.chaosss.ru*

Чёрный Блок – *blackbloc.anho.org*

Школа Социологии – *www.chaosss.ru*

Махновское Движение – *nao.anarhvrn.ru*

Автономное Действие – *www.avtonom.org*

Анархистский форум – *www.anarhia.org*

ПАНК-ВОЗРОЖДЕНИЕ

ЦЕЛИ. Возрождение традиционной панк-культуры, борьба со всеми проявлениями ксенофобии (фашизма, расизма и т.д.) и авторитаризма. Что мы подразумеваем под традиционной панк-культурой? Упор на анархические отношения в настоящем и как следствие альтернативный образ жизни, нонконформизм, контркультура, некоммерческое творчество, БУНТ против системы потребления и управления человека человеком.

СТРУКТУРА. "Панк-возрождение" построено на принципах Анархии (антиавторитаризм, самоуправление, децентрализация, взаимопомощь, солидарность, взаимоуважение, индивидуальная ответственность). Координация деятельности производится путем личных контактов между участниками. Регулярной формой таких контактов является общее собрание. Решения принимаются только по общему согласию присутствующих участников.

БОРЬБА. Пропаганда действием, прямое действие, граффити, демонстрации, акции протеста, газеты/журналы, листовки, наклейки, изготовление атрибутики. Распространение кассет/дисков, организация концертов некоммерческих анархических групп (упор на D.I.Y.). Активное взаимодействие с анархическими группами.

ПВ-Воронеж www.pv.anho.org/forum

РАССКАЗ

В маленьком городке, где мало кто интересуется внешними событиями, то есть всем, что выходит за рамки их личного покоя, жил панк. Никто не знал, в кого он таким родился, потому что родители его были одними из тех, кого принято называть обывателями, правда, других в этом городке и не было – все представляли собой ту самую серую массу, против которой боролся молодой неформал. С самого детства он был не таким. Как все, и большинство сверстников не хотели с ним общаться. А всё дело в том, что наш панк очень любил свободу и не понимал, почему каждое утро к зданию городской администрации тянутся люди с какими-то подарками. Он не разделял мечты своих одноклассников о высокооплачиваемой работе и значимом положении в обществе.

Когда мальчик подрос, он стал увлекаться идеями революции, читал статьи легендарных теоретиков анархизма. И вскоре он так проникся этими идеями, что решил воплотить их. Это стало делом его жизни.

Если в детстве он ещё переживал из-за того, что у него было мало друзей, то сейчас это стало ему безразлично, потому что наш молодой человек видел, какие люди живут рядом с ним, и ему не хотелось иметь с ними ничего общего. Вскоре панк решил пробудить хоть что-то живое в этом сером обществе и начал распространять листовки, расклеивать плакаты.

Постепенно стали обнаруживаться люди, которые интересовались идеями панка и даже начинали его поддерживать. Он организовал общество, которое занималось проведением в городе различных акций, направленных на изменение сознания обывателей.

Через некоторое время общество стало достаточно большим, и панк стал подумывать о революции. Ему было известно, что в других городах тоже есть подобные движения и считал, что восстанию надо дать начало. Он хотел начать с освобождения своего родного города, а потом присоединиться к остальным и начать свержение власти. Итак, началась подготовка к восстанию.

И вот однажды утром главная улица городка наводнилась людьми, во главе которых был наш панк с чёрным флагом в руке, на котором был знак анархии. Если посмотреть на это здраво, народу было не так уж и много, к тому же решительность чувствовалась только у одного человека. Было видно, что его последователи боялись и жалели, что пошли на это.

Так что, когда приехал отряд милиции, все они вспомнили своё спокойное обывательское прошлое и разбежались. Некоторые из них сразу слились с толпой зевак и сделали вид, что не имеют к происходящему никакого отношения.

Менты были довольны таким поворотом событий, но они решили не арестовывать панка, а просто убить его, считая, что вместе с ним умрёт и идея.

Тогда панк поднял вверх чёрный флаг и сказал:

- Я не боюсь смерти. Я хотел жить среди свободных людей, и я лучше сдохну, чем буду существовать среди рабов!

Улица на минуту погрузилась в молчание, все замерли. И только один выстрел прервал эту тишину…

Так закончилась жизнь нашего панка, но она не прошла зря. Узнав о произошедшем, в соседних городах стали укрепляться панковские движения, и кто знает, может скоро эта история повторится, но уже с другим концом…